

2010年10月20日発行(文芸春秋) 毎月10日20日発行(文芸春秋) 第17巻25号 価格1066円 1974年3月30日第三種郵便物認可

コミック雑誌

2010
11.5
定価 280円
毎月5日・20日発売

諷言の
柳田泉
秋の豊
古今亭志ん輔



小劇団の舞台裏にある感動ドラマ!!
大注目新連載『巻頭カラー!!』

ハズステーション
おかしな話

あじさいの明
黄昏流嵐群
多菜せんせいのお当番
三丁目の夕日
とびさく息子
弁護士のくす
深夜食堂
山小屋で働く美少女の
心に秘めた推理小説!!
石塚
水島新司
浮浪雲
シヨージ秋山

なああんた、
世界一の
興業都市って
どこか
知ってる
かい？

ナカタニD. 待望の新連載!!



さあ……?
パリ……NY?



あ……ブロード
ウェイとか?



コウギョウ
都市?



そ、興業都市……
つまり舞台のある
劇場が一番
たくさんある街だ。



……いやいや
それが実は
ここ東京
なんだよ。

東京?

そ、東京には
大小あわせて
200近いハコが
あるんだ。

だからさ、この東京で
一番の劇団になるって……

なんかスゴクね!?

バックステージ
Back Stage

ナカタニD. 待望の新連載!!
ナカタニD. 待望の新連載!!
ナカタニD. 待望の新連載!!



ナカタニD.

協力◎川口有紀

ちやんと
聞いてるよ。

この男め、新しい人生の幕が今、開く。

バックステージ

Back Stage

第1話◎セーサク!?



……そもそも、

カチン



どーして
アナタが上司の
尻ぬぐいして、

リストラ
されなきゃ
いけなかつた
のよ?



ちよつと
アナタ、
聞いてんのか
……!?

ガ
キヤン!



ねえ、



自分の仕事
後回して他人を
手伝ったりしてるから
結局ナメられるのよ!

いくら同僚や
部下がノルマで
苦しんでる
からって、



喫茶店に怒りの声が響く。それをじっと静かに聞き続けるこの男は……?



仕事も
チームプレイが
大切なんだよ。

は、
チームう
……?



体よく
クビ切られて……

アナタを裏切った
銀行をかばうなんて、
イミワかんないん
ですけど??



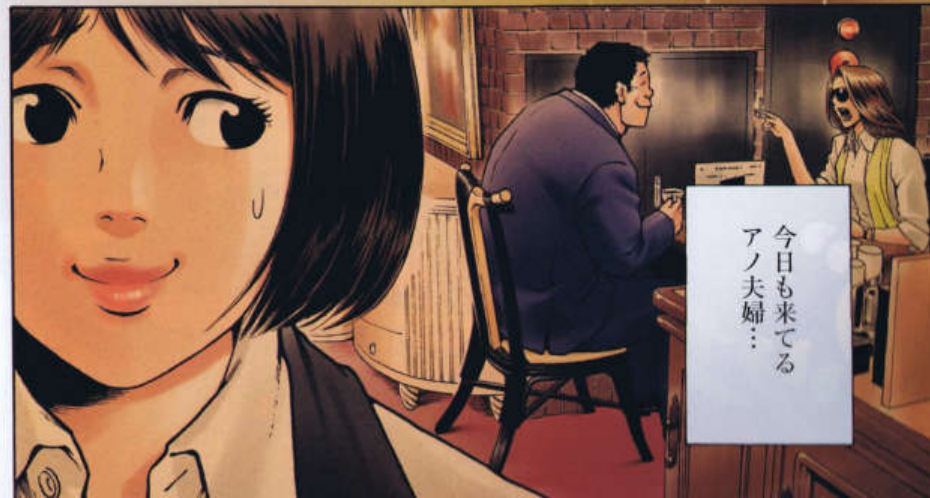
いつまでも
そんな……

安モノのスーツ
ばっかり
着て……!



だいたいアナタ、
なんてそんなに
ニコニコしてられる
ワケえ?

今、私たち
何の話してるか
わかってる!!



今日も来てる
アノ夫婦……



だんなさんは
つい最近、
銀行をリストラ
退職されたらしく、

それを機に
現在二人は
別居中。



この3か月……
毎週金曜日になると
離婚の話しあいの場
として、ここにくる。

どうやら
子供さんは
いないみたい……



あれだけ大声で
毎週聞かされると
イヤでも詳しく
なるのよね……

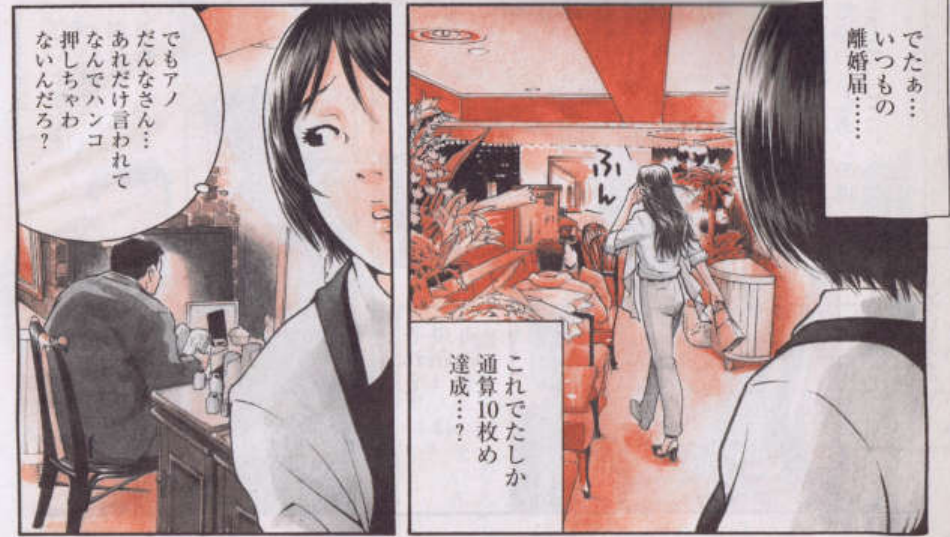


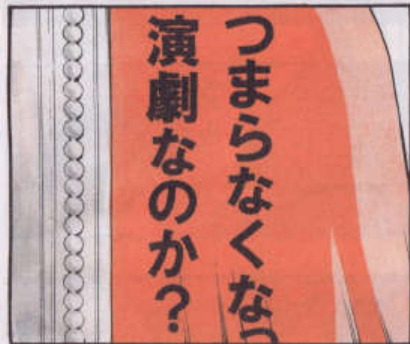
とにかくっ!



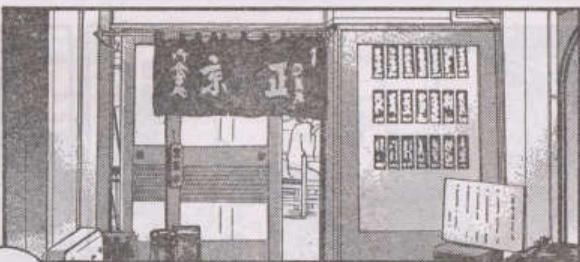
アタシは
無職のアナタ
と……

チムなんか
組む気は
ありませんからっ!





さばききれなかつた分なので、気にしないで下さい。



お聞くさん

ナカメロ

全1巻

ときどき人々に悩みを打ち明けることで解決の糸口を見つける

好評発売中!!



何枚も離婚届
突きつけられてん
だろが——!!

別居した
上に……



て、
とーすんだ?

そろそろ
ハラは決まっ
てんのか?



え、就活の
こと?

じゃなくて、
おめーの
離婚問題だよ。



はざ
はざ

なんて
——っ!!



何枚も離婚届
渡してくるから
離婚しないんだよ。



ほんとに
関わりたくない
人間に、

そんなパワー
使えないだろ?



銀行って今、
そんなに景気
悪いのか?

いや、
給料の話じゃ
なくてさあ……



この歳で、
俺たち大学同期の中でも
そんな安モン着てんの、
おまえくらいのもんだぜ。

ははは……
そうだな。



見ろよ、この
ネクタイなんか
100円ショップだぜ。



銀行の営業マンてのは、
それこそ骨の髄まで
お客様を刺激させない
営業てものを
たたきこまれるのさ。

だから服やネクタイ、
クツから時計まで、
ワザと安モンを身に
つけさせられるのよ。



今日て10枚めの
離婚届をもらったよ。

おまえんとこの
カミさん、
氣イ強え
もんなあ。



さつき女房にも
安モンばかり着るな
って怒られたよ。

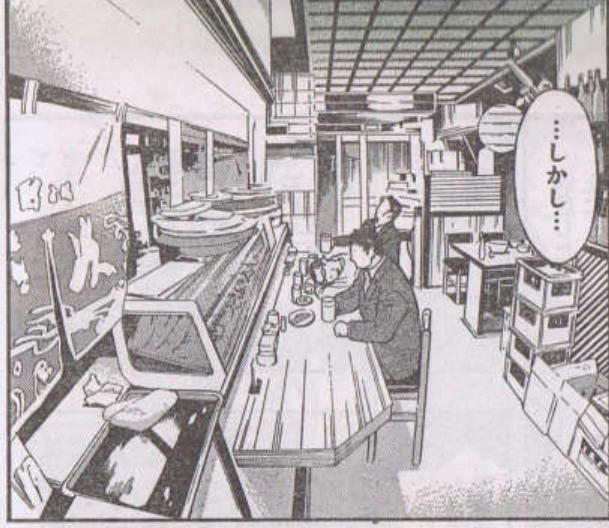
お
どうなってんだ
その後……

山の郵便屋さんが三歩に
届けた手紙の差出人は!?

11月5日 発売!!



…しかし…



おまえは
エライよ
なあ…

え…



リストラに
別居…
いろいろあんのに、

俺たちにいつも
グチひとつ
こぼさねえ…



別にこぼす
グチもない
からな。

ムハ…

んなことあ
ねえだろうよ。



おまえみたいな
心根の優しいヤツが
リストラなんて…

だいたいどんな
ことがあったか
想像がつく。



カミさんの
ことは
まだしも、

会社なんて今じゃ
どことも数字数字の
個人成果主義だ。



…恥ずかしい話
俺は自分のコト
ばかりだ。

そのくせ、なぜか最近
何をやっても
つまんなくてなあ…

そりやおまえ、
歳相応の責任が常に
先回りするからさ。



そうさなあ、
会社に子供の学費に
親の病気…



でもよ、
なんていう
のか…

俺が言いたいのは
そういうんじゃない
なくて…



昔ってもっとこう…
やること見るもの
ぜんぶに、

カラダのこの辺が
クスツと笑うような
感じがなかったか…?

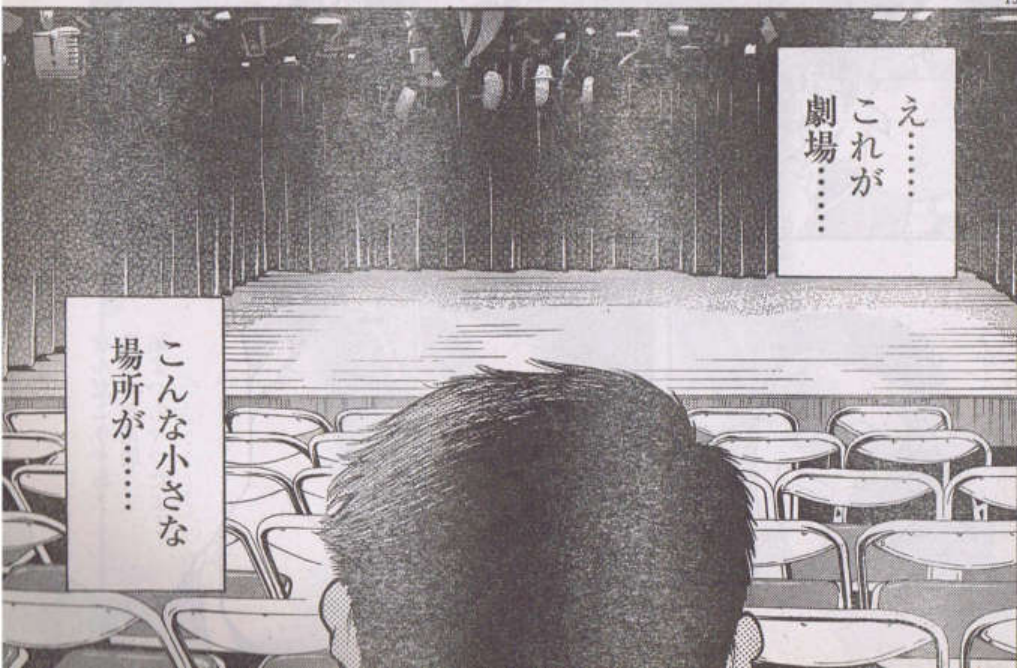
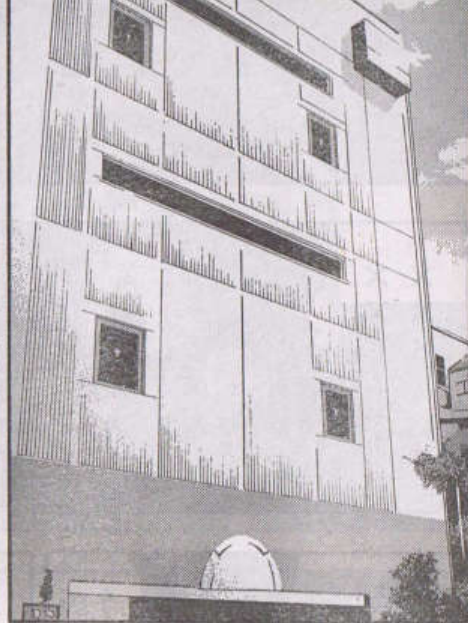


…

よし!



じゃ最後に
も一杯ずつ飲んで
今日は帰ろう!





せま...



× ×
× ×
× ×



わ……っ！

た た た た



入口から
役者さんが
入ってきたぞ？

な…
なんだ…



…え？
今度は
あっち？



そうか…

あ、



なんだこりやあ？
客席でお芝居
始まっちゃったよ…

なるほど、
舞台そのものが
狭い分……



客席スペースを
含めたこの空間
全部を舞台として
使ってるんだ



へえ！そう思って
観てみれば、
実にうまく
チームワーク
とれてんなあ…



…それにしても
こんな間近で
お芝居する人
観るの初めてだよ。



…ん。



あれ…
この役者
さん…？



え……

ウェイトレス
さん……っ！

今、すごく
大きな劇場に
感じる



お便り 集
この作品に対するみなさんのご意見ご感想を「オリジナルファン」までお寄せください。採用の方には薄謝をさしあげます。

2010
〒01-8022 東京都神田郵便局私書箱22号小学館
ビッグコミックオリジナル「オリジナルファン」係



と…とんでもないっ。
ウエイトレスさんこそ
舞台ですごくイイ笑顔
だったじゃ…



…あ、



うふふふ、
お客さんって
ほんといつも
イイ笑顔ですわね！

え…



私は…



そっついえば…

お互いまだ
名前も知りま
せてしたネ。



そうだ、今から
みんなて飲み
に行くんですけど、

来て下さい
よっ！



あ…

丸山さん、
先に行ってる
よー！

うんっ。



観に来てくれたん
ですわっ！

大っきい人が
出てきたから、
もしやと
思っ…！



あ！

え？



ちゃんとして
もらいました。



目印になるって
よく言われます。

もういつもの
ウエイトレスさん
戻ってる…



どうでした？

いやあ、
こんなエンタメが
あるなんて、
知りませんでした。





…じゃ、お通し全員カットして、

生ビールは何人？ 手エあげてーっ！



い…いいのかなあ？

部外者の者がこんな席に同席しちゃっても…



いいんですよ。ただしワリカンですからね。



それにしても公演に関わる人って意外と多いんですね。

ええ、音響さんに舞台監督…
ほんとにいろんな人に助けられて、私たちは舞台上に立ってるんですよ。



—コイツ、近藤ジン。



なにになに？ 丸山ちゃんがオトコ連れて珍しーじゃんっ。

カレシ？ カレシ？

いーえ、この人はバイト先の常連さんっ。



ま、いいや。

それよりマルちゃん今晚 經理手伝ってよおー！

うわあ、よるな—っ！

明日までに劇場関係の精算しなきゃいけないんだって—！
ココおこるからさ。



…それでそんな私たちの劇団を率いているのが主宰。

主宰？

いわば代表者ね、それが…



ゼツタイやだ！ アンタ、じゃんけんて負けたじゃんっ。

そんなコト言わないでさ—！

コラッ、気やすく処女のカラダに触れるなっ！

…どうしたの？

簡単な精算なら手伝おうか？



ダメよっ！

トンデモない人生に巻き込まれることになるからっ！



も、いいや。



今日は飲も—っど。





いまのあなたの笑顔は、ニセモノだね。

え……



本当の笑顔って何てすかつ!?



いろいろあって身につけた人生の営業スマイルだ。営業スマイルは笑顔じゃないもんね。

コ・コイツ、社会不適合者なのよ。ごめんねーっ。



ほ……



とにかく舞台の上のみなさんの笑顔が印象的でした。

あとは……



あ、いーの。気にしないで。

笑顔研究者？



俺、笑顔研究者だから。

ウチは笑顔ウルサイよ。



あ、コイツただの変人だから。

あるよ。

センス？ 笑顔にセンスなんかあるんですか？



ても……



見たところあなた、

笑顔のセンスあるね。



あんた知ってる？

子供の頃の笑顔ってのは、左右対称なの。

でも大人になってからの笑顔は、片っぱに片寄るの。



だから本物の笑顔は自分で取り戻すしかないのね。

シンメトリーな笑顔はつまらない人生をしのいでたんじゃ、取り戻せないのよね。



コイツ、パラノイアだから相手にしないでー！



……



最近なにやってもつまんなくてなあ……



そっか……だからあのボスターの、あのキャッチコピーなんだ！

おっと、よく気づいたねー！



そ、つまらないのは演劇でもマンガでも世の中でもなくて、

自分がつまらない人間になっちゃっただけのことなのね。



あー、もー！くだらない講釈やめてよー！

この人はアンタなんかと違ってちゃんとした元銀行のエリートさんなんだからっ！！



元銀行マン？



……はっ！

え……

あ、ウソッ！

ウソッ！

てえと……やっぱりアレですかな、数字とかお強いのですかな？



あ、あっち行きましよ。あっち……ねっ！

まあ……電卓たたくのが仕事みたいなもんでしたから。



お名前をまだ聞いていませんでしたね。

あ……谷口です。谷口温。



タニグチノドカくん……！

谷口温 真の笑顔を求めて入団決定…!!



おめで
とうっ!



ど
き
あ

キミを…



キミを我が劇団の
セーサクに
任命しようっ!!



セ…

セーサク…?

「バックステージ」第1話 完